

# Reading Strategy

## READING OLD ENGLISH POETRY

En los poemas de inglés antiguo se usaban técnicas especiales para crear un ritmo marcado que fuera fácil de cantar. Los poetas usaban la **aliteración**, repetición de los sonidos iniciales; la **cesura**, pausas que dividen los versos y el **kenning**, palabra o frase compuesta metafórica que toma el lugar de un nombre.

**Instrucciones:** Mientras lees esta sección de *Beowulf*, escribe ejemplos de las técnicas especiales que aparecen en la primera columna de la tabla. Piensa en cómo cada una contribuye al ritmo del poema.

Ejemplos de aliteración	
Ejemplos de cesura	
Ejemplos de kenning	

SPANISH