

de LA MUERTE DEL REY ARTURO

COPY MASTER

Literary Analysis

CONFLICT

Un romance, como la mayoría de las demás narrativas, por lo general está lleno de **conflicto**, es decir, una lucha entre fuerzas opuestas. El conflicto puede ser **externo**, entre un personaje y una fuerza exterior, o puede ser **interno**, dentro de la mente de un personaje. Algunas veces un solo suceso contiene ambos tipos de conflicto.

Instrucciones: En este fragmento, Arturo se encuentra en conflicto con dos caballeros, Lancelot y Mordred. Completa la tabla para mostrar en qué se parecen y diferencian los conflictos.

	Conflicto de Arturo con Lancelot	Conflicto de Arturo con Mordred
Motivo del conflicto		
Respuesta de Arturo		
Resultado del conflicto		