

Summary

LEGENDS IN FILM: KING ARTHUR

This lesson features two clips from films based on the legend of King Arthur. Analyze the clips to see how each might have been influenced by the major issues of its day.

from Camelot (Film)

Though this movie was filmed during America's involvement in the Vietnam War, the filmmakers were determined to uphold the optimistic tone of the Broadway musical.

In this clip from the 1967 film, King Arthur accidentally discovers a distressed Guinevere in the forest near the castle. Arthur knows who she is, but Guinevere does not know Arthur and asks him to help her run away from the king. Instead of revealing his identity, Arthur tries to persuade Guinevere to give Camelot a chance.

from King Arthur (Film)

Created in the shadow of the war in Iraq, *King Arthur* portrays a conflicted hero. In this clip from the 2004 film, Arthur has just rescued Guinevere and is transporting her to safety. During the journey, Guinevere asks why Arthur remains loyal to Rome when he is forced to serve in their army against his will and his own mother was a Briton. Arthur is reluctant to answer her questions, torn between his sense of duty and his desire for freedom.

LEYENDAS EN LAS PELÍCULAS: EL REY ARTURO

Esta lección presenta dos fragmentos de películas basadas en la leyenda del rey Arturo. Analiza los fragmentos para ver cómo cada una pudo haber tenido influencia de los asuntos importantes de su época.

de Camelot (Película)

Aunque esta película fue filmada durante la participación de los Estados Unidos en la Guerra de Vietnam, los productores estaban decididos a mantener el tono optimista del musical de Broadway.

En este fragmento de la película de 1967, el rey Arturo descubre por casualidad a una afligida Ginebra en el bosque cerca del castillo. Arturo sabe quién es ella, pero Ginebra no conoce a Arturo y le pide que la ayude a escapar del rey. En lugar de revelar su identidad, Arturo intenta persuadir a Ginebra para que le dé una oportunidad a Camelot.

de Rey Arturo (Película)

Realizada bajo la sombra de la guerra en Irak, *Rey Arturo* presenta a un héroe en conflicto.

En este fragmento de la película de 2004, Arturo acaba de rescatar a Ginebra y la está llevando a un lugar seguro. Durante el viaje, Ginebra le pregunta a Arturo por qué permanece leal a Roma a pesar de que tiene que servir en su ejército contra su voluntad y de que su madre era británica. Arturo se rehúsa a responder las preguntas, indeciso entre su sentido del deber y su deseo de libertad.