

## Summary

### LEJANN NAN FILM: WA ARTHUR

Leson sa a prezante de (2) ekstrè nan film ki baze sou lejann Wa Arthur. Analize ekstrè yo pou wè kouman yo chak kapab gen enflyans sou gwo pwoblèm ki genyen jodi a.

#### *dapre Camelot (Film)*

Malgre yo te filme sinema sa a pandan patisipasyon Lamerik nan Lagè Vyetnam, sineyas yo te detèmine pou yo kenbe yon panse optimis nan komedi mizikal Broadway a.

Nan ekstrè sa a ki sòti nan film 1967 la, Wa Arthur dekouvri pa aksidan yon dam ki rele Guinevere ki te an detrès nan forè ki toupre chato a. Arthur konnen kimoun li ye, men Guinevere pa konnen Arthur epi li mande li pou ede l pati kite wa a. Olye Arthur devwale idantite li, li eseye ankouraje Guinevere pou bay Camelot yon chans.

#### *dapre Wa Arthur (Film)*

*Wa Arthur* se yon fim yo kreye nan epòk lagè Irak la. Li dekri yon ewo ki nan konfli.

Nan ekstrè sa a ki sòti nan film 2004 la, Arthur t ap eseye pote Guinevere sekou epi li mennen li yon kote ki gen sekirite. Pandan vwayaj la, Guinevere mande pou kisa Arthur toujou rete fidèl anvè Wòm lè yo fòse li sèvi nan fòs lame, kont volonte li epi manman li se te yon Britanik. Arthur pa t twò vle reponn kesyon li yo, li te gen de bagay k ap domine l: devwa l, li dwe akonpli ak dezi li genyen pou libète.

### NHỮNG HUYỀN THOẠI TRONG PHIM: VUA ARTHUR

Bài học này mô tả hai đoạn phim dựa trên huyền thoại về Vua Arthur. Phân tích những đoạn phim này cho chúng ta thấy các vấn đề chính ngày đó tác động đến mỗi người như thế nào.

#### *trích từ Camelot (Phim)*

Mặc dù bộ phim này được quay trong lúc Mỹ đang bị lôi cuốn vào cuộc chiến tranh ở Việt nam, những người làm phim vẫn giữ âm điệu lạc quan của Broadway đương.

Trong đoạn phim từ năm 1967, Vua Arthur tình cờ phát hiện ra Guinevere trốn khổ ở trong rừng cạnh lâu đài. Vua Arthur biết Guinevere, nhưng nàng không biết vua Arthur và yêu cầu ngài giúp nàng chạy thoát khỏi nhà vua. Thay vì tiết lộ danh tính của mình, vua Arthur cố thuyết phục Guinevere cho Camelot một cơ hội.

#### *trích từ Vua Arthur (Phim)*

Được làm trong bóng tối của cuộc chiến tranh ở Iraq, *Vua Arthur* miêu tả sinh động một nhân vật đầy mâu thuẫn.

Trong đoạn phim từ 2004, vua Arthur vừa cứu Guinevere và đưa nàng tới nơi an toàn. Trong cuộc hành trình, Guinevere hỏi vì sao vua Arthur vẫn trung thành với Rome trong khi ngài buộc phải phục vụ trong quân đội của họ để chống lại ý nguyện của mình và mẹ của ngài là một người Bri-tô. Vua Arthur miễn cưỡng trả những câu hỏi của nàng, ngài bị giằng xé giữa ý thức trách nhiệm và mong muốn tự do.