

## Summary

### FROM PAGE TO SCREEN

#### *from* Macbeth (Film)

This clip is composed of two scenes from the 1948 film. Director Orson Welles relied upon sets, costumes, props, and lighting to create the right mood for his adaptation of Shakespeare's famous play.

In the first scene, three witches chant over a boiling cauldron in anticipation of Macbeth's arrival. After they finish adding a variety of gruesome ingredients, the witches pull a clay-like substance from the cauldron and mold it into the figure of a man.

In the second scene, Macbeth and Banquo ride onto the barren plain, fresh from battle, and confront the three witches. The witches greet Macbeth and predict his ascension to the Scottish throne.

### DE LA PÁGINA A LA PANTALLA

#### *de* Macbeth (Película)

Este fragmento está compuesto de dos escenas de la película de 1948. El director Orson Welles se vale de los escenarios, los vestuarios, los accesorios y la iluminación para crear la atmósfera apropiada para su adaptación de la famosa obra de teatro de Shakespeare.

En la primera escena, tres brujas cantan sobre un caldero hirviente antes de la llegada de Macbeth. Cuando terminan de agregar una variedad de grotescos ingredientes, las brujas sacan del caldero una sustancia parecida al barro y hacen con ella la figura de un hombre.

En la segunda escena, Macbeth y Banquo, que acaban de librar una batalla, cabalgan por la árida llanura y confrontan a las tres brujas. Las brujas saludan a Macbeth y predicen su ascenso al trono escocés.