

Summary

SÒTI NAN PAJ POU RIVE NAN EKTRAN

nan Macbeth (Film)

Ekstrè sa a fòme avèk de (2) sèn nan film 1948 la. Direktè Orson Welles te konte sou dekò, kostim, akseswa, ak ekleraj pou kreye bon jan anbyans pou adaptasyon teyat selèb li a ki rele Shakespeare.

Nan premye sèn nan, twa (3) chòche ap chante sou yon chodyè k ap bouyi pou anonse Macbeth ap rive. Apre chòche yo fin ajoute divès kalite engredyan ki fè moun gen laperèz, yo pran yon sibstans tankou ajil nan chodyè a epi yo modle li pou fè l tounen figi yon gason.

Nan dezyèm sèn nan, Macbeth ak Banquo, ki fenk soti nan yon batay, ap pase nan plenn dezole, epi yo twouve yo fas ak twa (3) chòche yo. Chòche yo salye Macbeth epi yo fè prediksyon l ap rive alatèt twòn Ekòs la.

TỪ TRANG SÁCH ĐẾN MÀN ẢNH

trích từ Macbeth (Film)

Đoạn phim này gồm hai cảnh trong phim từ năm 1948. Đạo diễn Orson Welles đã dựa vào những thiết bị, trang phục, dàn cảnh, và ánh sáng để tạo nên tâm trạng thực trong bộ phim của ông được chuyển thể từ vở kịch nổi tiếng của Shakespeare.

Trong cảnh đầu tiên, ba mũ phù thủy tung kinh trên một cái vạc đang sôi để đề phòng Macbeth đến. Sau khi cho thêm các thành phần kinh khủng khác nhau vào, những mũ phù này lôi ra từ cái vạc một chất giống như đất sét và nặn thành hình một người đàn ông.

Trong cảnh thứ hai, Macbeth và Banquo vừa mới từ cuộc chiến trở về và tới một vùng đất cằn cỗi, họ gặp ba mũ phù thủy. Những mũ phù thủy này chào đón Macbeth và dự đoán ngài sẽ lên ngai vàng của X-cốt-len.