

Summary

MEDITATION 17

John Donne

Setting: England, late 16th century to early 17th century

John Donne writes that a church bell is ringing, because someone is dying. He says that everything that happens to one person affects everyone. When someone is baptized or dies, it affects him. Humankind is like a body, and he is part of that body. Humankind is also like a book, and each person is a chapter in the book. Humankind is like a continent, and each person is part of that land. So when the death bell rings, it rings for everyone.

MEDITACIÓN 17

John Donne

Escenario: Inglaterra, finales del siglo XVI y principios del siglo XVII.

John Donne escribe que la campana de una iglesia está sonando porque alguien está muriendo. Dice que todo lo que le sucede a una persona afecta a todos. Cuando alguien es bautizado o muere, le afecta a él. El género humano es como un cuerpo y él forma parte de ese cuerpo. El género humano es también como un libro y cada persona es un capítulo del libro. El género humano es como un continente y cada persona forma parte de esa tierra. Así que cuando la campana de la muerte suena, suena para todos.