

THE REAL MACBETH

Summary**FROM HOLINSHED'S CHRONICLES****Raphael Holinshed****Setting:** Scotland 1000s, as chronicled in 1577

This historical account of Macbeth's rise to power tells of the murders of Duncan and Banquo. On a journey, Macbeth and Banquo encounter three strange women who predict that Macbeth, will become Thane of Cawdor and eventually King of Scotland. The women also predict that Macbeth will leave no children, and that the throne will pass to Banquo's children. Later, the Thane of Cawdor is convicted of treason and his land and title are given to Macbeth, making the first part of the prediction true. When King Duncan appoints his son Malcolm as his successor, Macbeth plans how he can overthrow Duncan and fulfill the next part of the prediction.

OUT, DAMN SLANDER, OUT**Julie Traves****Setting:** Scotland, 2000s

In this article, Traves reports on the attempt by members of Scotland's Parliament to restore Macbeth's honor—and boost tourism—on the 1000th anniversary of Macbeth's birth. Unlike the Shakespearean character, the real Macbeth ruled peacefully for seventeen years. According to Traves, the story of Macbeth was altered to support Scottish King James VI's rise to the English throne in 1603.

DE LAS CRÓNICAS DE HOLINSHED**Raphael Holinshed****Escenario:** Escocia, segundo milenio, como se narró en 1577

Este relato histórico de la toma de poder de Macbeth habla sobre los asesinatos de Duncan y de Banquo. Durante un viaje, Macbeth y Banquo se encuentran a tres extrañas mujeres quienes predicen que Macbeth se convertirá en barón de Cawdor y luego en Rey de Escocia. Las mujeres también predicen que Macbeth no tendrá hijos y que el trono pasará a los hijos de Banquo. Tiempo después, el Barón de Cawdor es acusado de traición, y su tierra y título son dados a Macbeth, volviendo realidad la primera parte de la predicción. Cuando el Rey Duncan nombra a su hijo Malcolm como su sucesor, Macbeth planea de qué manera puede derrocar a Duncan y cumplir la siguiente parte de la predicción.

FUERA, MALDITA CALUMNIA, FUERA**Julie Traves****Escenario:** Escocia, tercer milenio

En este artículo, Traves informa del intento de los miembros del Parlamento de Escocia de restaurar el honor de Macbeth -y explotar el turismo- en el aniversario número 1000 del nacimiento de Macbeth. A diferencia del personaje de Shakespeare, el verdadero Macbeth gobernó pacíficamente durante diecisiete años. Según Traves, la historia de Macbeth fue alterada para apoyar la subida al trono inglés del Rey Escocés Jaime VI en 1603.