

PARA CUANDO EL TIEMPO HATH / CUANDO CONSIDERO
COMO MI LUZ ES GASTADA

COPY MASTER

Literary Analysis

FIGURATIVE LANGUAGE

Los poetas a menudo usan el **lenguaje figurativo** —palabras que comunican ideas más allá de su significado literal— para transmitir emociones fuertes. Los siguientes son dos tipos de lenguaje figurativo que Milton usa en sus sonetos.

metáfora: comparación de dos cosas aparentemente distintas

personificación: la atribución de cualidades humanas a un objeto, un animal o una idea

Instrucciones: Vuelve a leer los versos siguientes. Identifica cada una de las figuras retóricas subrayadas como *personificación* o *metáfora*. Luego, completa la oración.

1. How soon hath Time, the subtle thief of youth,
Stoln on his wing my three and twentieth year!
My hasting days fly on with full career,
But my late spring no bud or blossom show’th _____
2. “Perhaps my semblance might deceive the truth,
That I to manhood am arrived so near,
And inward ripeness doth much less appear
That some more timely-happy spirits endu’th.” _____
3. “I fondly ask; but Patience to prevent
That murmur, soon replies, “God doth not need
Either man’s work or his own gifts; who best
Bear his mild yoke, they serve him best.” _____
4. Los tres ejemplos de lenguaje figurativo se relacionan con los profundos sentimientos de Milton acerca de _____