

Literary Analysis

SHAKESPEAREAN TRAGEDY: SOLILOQUIES AND ASIDES

Los personajes de las tragedias de Shakespeare revelan a menudo sus pensamientos personales a través de **soliloquios**, que son largos discursos dirigidos a sí mismos o al público, o **apartes**, que son discursos más cortos que otros personajes no pueden oír.

**Instrucciones:** Usa esta tabla para anotar los soliloquios y los apartes del Primer acto que brinden una percepción de cómo son los personajes que los dicen. Te damos un ejemplo.

Escena, Versos	¿Soliloquio o aparte?	Percepción
Escena 3, versos 117–120	Aparte	Macbeth quiere el trono; cree en las profecías de las brujas.