

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

LA TRAGEDIA DE MACBETH, SEGUNDO ACTO

COPY MASTER

## Literary Analysis

### SHAKESPEAREAN TRAGEDY: BLANK VERSE

El drama Shakespeariano está escrito en **verso blanco**. El verso blanco no rima. Tiene un patrón rítmico llamado **pentámetro yámbico**. Cada verso tiene cinco sílabas acentuadas (ˈ), cada una precedida por una sílaba no acentuada (˘).

**Instrucciones:** Marca las sílabas no acentuadas (˘) y las acentuadas (ˈ) en cada uno de los versos blancos de los pasajes de abajo. Luego contesta la pregunta que sigue.

#### 1. Escena 1, verso 32

Is this a dagger which I see before me?

#### 2. Escena 2, versos 58–60

Will all great Neptune's ocean wash this blood

Clean from my hand? No, this my hand will rather

The multitudinous seas incarnadine

#### 3. Escena 3, versos 83–85

Had I but died an hour before this chance,

I had lived a blessèd time; for from this instant

There's nothing serious in mortality.

#### 4. ¿Cómo comunica el ritmo de los versos el significado de cada pasaje?

---



---