

from THE PRINCE

## Summary

### **FROM THE PRINCE NICCOLÒ MACHIAVELLI**

**Setting:** 16<sup>th</sup>-century Italy

The author presents an argument on what it takes to be an effective leader. He believes that a good prince cannot rule people who are not all good. A cruel prince can unite his kingdom, because it is safer to be feared than to be loved. However, a feared prince is not always hated. There are two ways to fight—with laws and with force. A prince must use both. He must often deceive others. He must do good when it makes sense to do good. At other times, he must do evil. Yet he must always appear good. His goal of controlling the state is worth this trickery.

### **DE EL PRÍNCIPE NICOLÁS MAQUIAVELO**

**Escenario:** Italia, siglo XVI

El autor presenta un argumento de cómo debe ser un líder eficiente. Él piensa que un buen príncipe no puede gobernar un pueblo en el que no todos son buenos. Un príncipe cruel puede unir a su reino, porque es más seguro ser temido que ser amado. Sin embargo, un príncipe temido no siempre es odiado. Hay dos maneras de pelear: con las leyes o con la fuerza. Un príncipe debe usar ambas. A menudo, debe engañar a los demás. Debe hacer el bien cuando tiene sentido hacer el bien. Otras veces, debe hacer el mal. Sin embargo, siempre debe parecer bueno. Su objetivo de controlar el Estado bien vale este engaño.