

# Literary Analysis

## VERISIMILITUDE

*El Diario del año de la peste* de Daniel Defoe es una obra de ficción. La novela describe Londres durante el verano de 1665, los peores días de la epidemia de peste bubónica que azotó la ciudad. Defoe, un escritor innovador, incorporó detalles de los registros de mortalidad, mapas de la ciudad y otros documentos históricos para lograr **verosimilitud**, o la apariencia de realidad. Presentada como el relato de un testigo, la novela disipa el límite entre el hecho y la ficción. De esta manera, la escritura de Defoe anticipa el realismo y la profundidad psicológica de las novelas modernas.

**Instrucciones:** Vuelve a leer el encuentro del narrador con el hombre desesperado, renglones 83 a 125. Anota por lo menos un ejemplo del pasaje para cada aspecto de verosimilitud que aparece en la tabla. Te damos un ejemplo.

Aspectos de Verosimilitud	ejemplo de la selección
narrador en primera persona	“... as I have observed above...” (renglón 94)
números y estadísticas	
fechas y referencias del tiempo	
nombres geográficos	
detalles precisos	