

de EL ESPECTATOR

# Literary Analysis

## NEOCLASSICISM

El estilo literario que prevaleció en Inglaterra desde la Restauración hasta cerca de finales del siglo XVIII se denomina **neoclasicismo** o “clasicismo nuevo”. En esa época, muchos escritores usaron de manera intencional los textos griegos y latinos, que habían estudiado en la escuela o la universidad, como modelo para sus obras. Los neoclásicos creían que esas obras antiguas eran valiosas porque revelaban verdades universales de la experiencia humana. Estos autores respetaban el orden, la razón y las reglas, y consideraban a los humanos limitados e imperfectos en esencia. Su escritura por lo general refleja las siguientes ideas y valores fundamentales.

- La sociedad es más importante que cualquier individuo.
- La razón es más importante que la emoción.
- Los hechos observables son más importantes que las opiniones.

**Instrucciones:** Anota en la tabla por lo menos un ejemplo de cada aspecto de la escritura neoclásica que aparecen en el ensayo, “Plan y propósito”.

Aspectos de la escritura neoclásica	“Plan y propósito”
La sociedad es más importante que cualquier individuo.	
La razón es más importante que la emoción.	
Los hechos observables son más importantes que las opiniones.	