

from THE SPECTATOR

## Summary

### FROM THE SPECTATOR

**Joseph Addison**

**Setting:** England, early 1700s

Addison gives his views on different topics in his essays.

**Plan and Purpose:** Addison says that he wants his essays to be instructive and enjoyable. He explains that he wants to bring philosophy into people's everyday lives.

**Country Manners:** He gives examples of country manners that seem too polite to a city person like himself.

**On Courtship and Marriage:** Addison says that a couple should notice each other's faults before they get married. After marriage, they should pay little attention to the faults.

**Lugubrious People:** Addison makes fun of people who are never cheerful.

**Advantages of Marriage:** Addison sees his children as a blessing. He feels that having children is the greatest thing he has given to the world.

### DE EL ESPECTADOR

**Joseph Addison**

**Escenario:** Europa, principios de 1700.

Addison da sus puntos de vista sobre diferentes temas de sus ensayos.

**Plan y propósito:** Addison dice que quiere que sus ensayos sean instructivos y entretenidos. Explica que quiere llevar la filosofía a la vida diaria de la gente.

**Educación en el campo:** Da ejemplos de la educación de la gente del campo, que parece muy correcta para gente de la ciudad como él

**Del cortejo y el matrimonio:** Addison dice que en una pareja cada uno debe notar los errores del otro antes de casarse. Después del matrimonio, debe prestarse poca atención a los errores.

**Gente deprimida:** Addison se burla de la gente que nunca está alegre.

**Ventajas del matrimonio:** Addison ve a sus hijos como una bendición. Siente que el tener hijos es lo mejor que él le ha dado al mundo.