

KUBLA KHAN

COPY MASTER

# Literary Analysis

## SOUND DEVICES

Los poetas pueden usar una variedad de recursos sonoros para unificar las estrofas, crear un ambiente, o para deleitar el oído del lector. Algunos recursos sonoros son:

- **Aliteración**—la repetición de sonidos al inicio
- **Consonancia**—la repetición del sonido de las consonantes en medio o al final de las palabras
- **Asonancia**—la repetición de un sonido de vocal en dos o más sílabas enfatizadas que no terminan con la misma consonante
- **Onomatopeya**—el uso de palabras cuyos sonidos representan sus significados

**Instrucciones:** A medida que leas “Kubla Khan,” anota en la tabla ejemplos de los recursos sonoros. Tal vez no encuentres ejemplos de todos los recursos sonoros del poema.

Aliteración	Consonancia	Asonancia	Onomatopeya
<u>K</u> ubla <u>K</u> han (línea 1)			

Copyright © Holt McDougal, a division of Houghton Mifflin Harcourt