

## Summary

### THE ART OF WILLIAM BLAKE

William Blake created visual counterparts to his poetry called illuminations. This lesson features two of his illuminated poems, “The Chimney Sweeper” and “The Fly.” As you look at the artwork, notice how the color, line, shape, and texture of the images are intended to enhance the meaning of each poem.

#### “The Chimney Sweeper” (Illustration)

This illustration depicts a young boy covered in soot. He walks through the streets during a snowstorm, carrying a bag over his shoulder.

#### “The Fly” (Illustration)

In an outdoor setting, a woman helps a small child walk as a young woman plays badminton in the background. Two barren trees serve as a border for the image, and the branches frame the text of the poem.

### EL ARTE DE WILLIAM BLAKE

William Blake creó contrapartes visuales a su poesía llamadas iluminaciones. Esta lección presenta dos de sus poemas iluminados, “El deshollinador” y “La mosca”. Mientras ves las ilustraciones, observa cómo el color, la línea, la forma y la textura de las imágenes tienen la intención de realzar el significado de cada poema.

#### “El deshollinador” (Ilustración)

Esta ilustración presenta a un niño cubierto de hollín. Camina por las calles durante una tormenta de nieve, llevando una bolsa al hombro.

#### “La mosca” (Ilustración)

En un escenario al aire libre, una mujer ayuda a un niño pequeño a caminar mientras una joven juega bádminton en el fondo. Dos árboles secos sirven de borde a la imagen y las ramas enmarcan el texto del poema.