

CAMINA CON HERMOSURA / CUANDO NOSOTROS NOS SEPARAMOS /  
EL PERENGRINAJE DE CHILDE HAROLD

COPY MASTER

## Literary Analysis

### FIGURATIVE LANGUAGE

Los poetas usan con frecuencia el **lenguaje figurativo**: el lenguaje que comunica un significado más allá del significado literal de las palabras. A continuación, describimos tres tipos de ese lenguaje:

- **La metáfora**: una comparación entre dos cosas diferentes
- **El símil**: una comparación entre dos cosas diferentes que usa la palabra *como*
- **El apóstrofe**: cuando se menciona directamente un objeto, una categoría abstracta o a algún ausente o persona imaginaria

**Instrucciones:** Encuentra las metáforas y símiles en los versos de los poemas que aparecen en la primera columna de la tabla. Para cada pasaje, menciona qué es lo que se está comparando y explica el significado de la comparación.

Poema y versos	Qué se está comparando	Significado de la comparación
"Camina con hermosura," versos 1–6		
"Cuando nosotros nos separamos," versos 17–18		
de <i>El peregrinaje de Childe Harold</i> , versos 15–18		
de <i>El peregrinaje de Childe Harold</i> , versos 34–35		