

WHEN I HAVE FEARS THAT I MAY CEASE TO BE / TO AUTUMN / ODE ON A
GRECIAN URN / ODE TO A NIGHTINGALE

COPY MASTER

Literary Analysis

IMAGERY

Los poetas utilizan **imágenes** para crear experiencias para el lector. Las imágenes son palabras y frases que son atractivas para uno o más de los sentidos. Algunos poetas utilizan incluso un sentido para describir una sensación que es atractiva para otro sentido; a esta técnica se le llama **sinestesia**.

Instrucciones: Vuelve a leer los versos 41–50 de “Oda a una alondra”. Haz una lista de palabras y frases del poema que sean atractivas para cada sentido enumerado en la primera columna de la tabla. Después, responde la pregunta que sigue.

Sentido	Imágenes
vista	
oído	
gusto	
olfato	
tacto	

¿Qué sugieren las imágenes sobre la canción de la alondra? _____
