

Name _____

Date _____

OZYMANDIAS / ODA AL VIENTO DEL OESTE / A UNA ALONDRA

COPY MASTER

Literary Analysis

RHYTHMIC PATTERNS

Un elemento que vuelve musical a la poesía es la **métrica**: el patrón rítmico que se repite regularmente a lo largo del poema. Cada unidad de la métrica, conocida como **pie**, consiste en una sílaba enfatizada (·) y una o más sílabas no enfatizadas (-). La métrica se expresa en términos del tipo de pie y el número de pies que hay en un verso.

- **yambo** (-·); ejemplo: *ratón*
- **troqueo** (·-); ejemplo: *árbol*
- **anapesto** (-·-); ejemplo: *hermandad*
- **dáctilo** (-·-); ejemplo: *rápido*

El número de pies que hay en un verso puede ser de uno (monómetro), de dos (dímetro), de tres (trímetro), de cuatro (tetrámetro), de cinco (pentámetro), de seis (hexámetro) y así sucesivamente. La métrica se describe usando la forma adjetival del tipo y del número de pies de un verso; algunos ejemplos son *pentámetro yámbico*, *tetrámetro trocaico*, *trímetro dactílico* y así sucesivamente.

Instrucciones: Para cada poema, anota el tipo de pie, el número de pies y el nombre de su métrica. Encierra en un círculo el nombre del poema donde la métrica es más regular.

Poema	Tipo de pie	Número de pies	Nombre de la métrica
"Ozymandias"			
"Oda al viento del Oeste"			
"A una alondra"			