

from COLERIDGE'S DREAMSCAPE: "THE RIME OF THE ANCIENT MARINER"

## Summary

### **SELON COLERIDGE'S DREAMSCAPE: "RIM ANSYENT MAREN"** **C. M. BOWRA**

Kritik literè ak savan klasik angle, C. M. Bowra, rele "Rim Ansyen Maren" an yon "triyonf" paske li prezante yon seri evènman moun p ap kwè, nan yon fason ki ka konvenk yo, ki eksitan epi ki nouvo. Olye pou Coleridge ta sèvi ak yon chato gotik kòm kote pou powèm li an pran plas, li pito chwazi yon bato ki sou lanmè. Olye li prezante yon pèsonaj prensipal ki pè fantòm, li ofri youn ki soufri kilpabilite k remò.

Pou fè lektè li yo aksepte avanti biza Maren an, Coleridge te bay powèm li an karakteristik yon rèv. Tankou yon rèv, powèm nan deplase toudenkou nan chak sèn. Li prezante enpresyon vizyèl vivan ak emosyon pwofon, epi li kite yon souvni k ap rete nèt, lè li fini. Paske monn imanjè Coleridge gen pwòp règ li ak lojik li, lektè yo kapab aksepte validite evènman yo ak aksyon yo.

### *trích từ CẢNH NHƯ TRONG MƠ CỦA COLERIDGE: "SƯƠNG MUỐI CỦA NGƯỜI THUYỀN TRƯỞNG GIÀ"* **C. M. Bowra**

Nhà phê bình văn học và nghiên cứu văn học cổ điển Anh tên là C. M. Bowra gọi "Sương muối của người Thuyền trưởng Già" là một "thành tựu" vì nó đã giới thiệu một loạt sự kiện lạ thường theo cách làm cho chúng trở nên thuyết phục, hồi hộp, và mới mẻ. Thay vì đặt thơ của ông vào lâu đài Gothic, Coleridge đặt nó lên một con tàu trên biển. Thay vì giới thiệu một nhân vật chính sợ ma, ông đưa ra một nhân vật có tội và ăn năn.

Để làm cho độc giả chấp nhận những cuộc phiêu lưu định mệnh này, Coleridge đã đưa vào thơ ông đặc tính của một giấc mơ. Giống như một giấc mơ, thơ của ông chuyển từ cảnh này tới cảnh khác một cách bất ngờ. Nó thể hiện những ấn tượng trực giác sống động và xúc cảm sâu lắng, và nó để lại một ký ức vĩnh cửu khi nó kết thúc. Vì thế giới tưởng tượng của Coleridge có những quy luật và lý lẽ riêng, độc giả có thể chấp nhận tính hợp lý của các sự kiện và hành động đó.