

Summary

FROM PREFACE TO LYRICAL BALLADS, WITH PASTORAL AND OTHER POEMS

WILLIAM WORDSWORTH

In this excerpt from the preface to *Lyrical Ballads, With Pastoral and Other Poems*, William Wordsworth outlines what he believes are the essential elements of poetry. In his view, the best poetry uses plain and simple language to draw emotion and beauty out of common, natural subjects. Many of the ideas outlined by Wordsworth became the foundation for romanticism.

DE PREFACIO DE BALADAS LÍRICAS, CON PASTORAL Y OTROS POEMAS

WILLIAM WORDSWORTH

En este extracto del prefacio de *baladas líricas, con pastoral y otros poemas*, William Wordsworth describe lo que él considera que son los elementos esenciales de la poesía. Según su punto de vista, la mejor poesía usa un lenguaje simple y sencillo para extraer emoción y belleza de temas comunes y naturales. Mucha de las ideas descritas por Wordsworth se transformaron en las bases del romanticismo.

FROM A DEFENSE OF POETRY

PERCY BYSSHE SHELLEY

Shelley wrote *A Defense of Poetry* as an argument for the value of poets and poetry. In this excerpt he describes poetry as a force onto itself that almost possesses the poet and guides him or her to espouse and create beauty. He gives an impassioned description of how poetry can not only exalt beauty in the world but also add beauty to the world.

DE UNA DEFENSA DE POESÍA

PERCY BYSSHE SHELLEY

Shelley escribió *Una defensa de poesía* como argumento a favor de la significancia de los poetas y de la poesía. En este extracto Shelley describe la poesía como una fuerza autónoma que prácticamente toma posesión del poeta y lo guía en el proceso de crear y engendrar belleza. Shelley brinda una descripción apasionada de cómo la poesía no sólo es capaz de exaltar la belleza en el mundo, sino que además le añade a éste belleza.