

EL TORDO OSCURO/ AH, ¿ESTÁS CAVANDO EN MI TUMBA?

COPY MASTER

Literary Analysis

tone

Thomas Hardy es conocido por su **tono**, o la actitud expresada hacia su tema. Mientras algunos críticos de su época encontraron pesimista al tono de Hardy, él no aceptó este análisis de su obra. Puedes sacar tus propias conclusiones sobre el tono de estos poemas considerando la selección de palabras y el uso de las imágenes de Hardy. Puedes considerar también el ambiente creado por la ambientación de cada poema.

Instrucciones: Completa estos diagramas para analizar y comparar los tonos de los poemas. Después de identificar las selecciones de palabra efectivas y las imágenes de cada poema, describe el ambiente global. Después describe el tono que crean estos elementos. A medida que analices el segundo poema, observa si el tono es el mismo o es diferente.

"El tordo oscuro"

Selección de palabras	Imagen	Ambiente

Tono

"Ah, ¿estás cavando en mi tumba?"

Selección de palabras	Imagen	Ambiente

Tono