

Reading Skill

MAKE INFERENCES ABOUT A CHARACTER

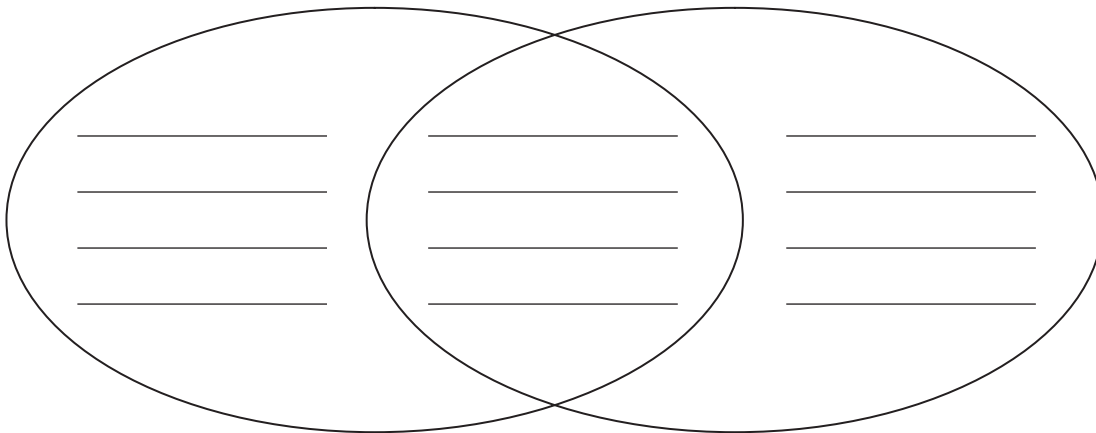
Cuando **sacas conclusiones** identificas detalles que están implícitos, pero que no se mencionan directamente. Cuando lees los monólogos dramáticos de Browning es importante sacar conclusiones sobre los hablantes. En cada poema, el hablante presenta un fuerte punto de vista de su propia personalidad. Sin embargo, sus palabras y acciones con frecuencia presentan otro punto de vista. Busca claves que te ayuden a analizar tanto la propia imagen del hablante como su verdadera naturaleza.

Instrucciones: Completa los diagramas para sacar conclusiones sobre cada hablante. Describe cómo se ve a sí mismo(a) el hablante. Después escribe su verdadera naturaleza. En la sección que se traslapa, registra las percepciones propias del orador que sean realmente verdaderas.

“Mi última duquesa”

Imagen propia

Naturaleza verdadera



“El amante de Porfiria”

Imagen propia

Naturaleza verdadera

