

Summary

DAPRE YON ISTWA GRANN BRETAG (DOKIMANTÈ)

Nan ekstrè sa a ki sòti nan yon seri dokimantè BBC sou *Istwa Grann Bretay*, sineyas yo itilize teknik dokiman konvansyonèl ak son sinematik ak imaj pou montre kouman Revolisyon Endistriyèl la te gen gwo konsekans sou klas travayè a pandan reny Rèn Victoria.

Manchester te vil endistriyèl ki te gen plis richès nan peyi Angletè. Men, alòske faktori yo t ap fè anpil pwofi, travayè yo te fòse pou yo viv nan kondisyon ki trè difisil. Naratè a dekri fason ekriven Elizabeth Gaskell, nan woman li an ki rele *Mary Barton*, te youn nan premye moun ki pa t dakò avèk eksplwatasyon travayè yo nan vil la. Atravè narasyon an, Gaskell te swete pou pòtrè onèt li prezante sou kondisyon sa yo ta vin lakòz gen refòm sosyal, finalman. Filozòf Thomas Carlyle te sipòte Gaskell, men tou li te fè konnen sa ta initil pou eseye amelyore pwosesis sa a ki tèlman “pa imen nan baz li.”

trích từ Lịch sử nước Anh (Phim tài liệu)

Trong đoạn phim của loạt phim tài liệu của BBC *Lịch sử nước Anh*, những người làm phim dùng cả kỹ thuật phim tài liệu truyền thống và âm thanh cũng như hình ảnh phim để cho chúng ta thấy Cuộc Cách mạng Công nghiệp đã tác động như thế nào đến tầng lớp lao động trong triều đại Nữ hoàng Victoria.

Manchester là thành phố công nghiệp thịnh vượng nhất ở nước Anh. Tuy nhiên, trong khi các nhà máy tạo ra những khoản lợi nhuận khổng lồ, những người công nhân buộc phải chịu đựng những điều kiện khủng khiếp. Người kể chuyện mô tả nhà văn Elizabeth Gaskell, trong tiểu thuyết của bà *Mary Barton*, là một người đầu tiên phản đối sự bóc lột công nhân ở thành phố này như thế nào. Qua chuyện kể, Gaskell bày tỏ niềm hy vọng của bà rằng bức tranh chân thật về những điều kiện này cuối cùng sẽ đem lại cuộc cải cách xã hội. Triết gia Thomas Carlyle đã ủng hộ Gaskell, nhưng cũng bày tỏ rằng sự cố gắng và cải thiện một quá trình quá “vô nhân đạo về cơ bản” là vô nghĩa.