

Reading Skill

ANALYZE SPEAKER

El **hablante** de un poema es la voz que “habla” al lector. En algunos poemas el hablante puede ser identificado con el poeta. En otros poemas, el hablante es una **persona** inventada, o un personaje. Al igual que un narrador en una historia corta, el hablante tiene también un punto de vista. Algunos hablantes son observadores distantes; son como narradores en tercera persona. Otros hablantes están involucrados directamente en la experiencia que se describe; son como narradores en primera persona. Ellos usan el pronombre *yo* y expresan sentimientos personales.

Instrucciones: Completa cada diagrama para analizar quienes son los hablantes en los dos primeros poemas. Escribe el título del poema en la parte superior del diagrama, luego toma en cuenta las emociones que revela el hablante y las pistas que te ayuden a hacer inferencias sobre él. Finalmente, describe la identidad del hablante. Si no puedes inferir su identidad o sus emociones, escribe “desconocido” en la línea adecuada. Al otro lado de esta hoja, crea y completa diagramas para los dos últimos poemas.

Poema: _____

Emociones del hablante	Claves

Identidad del hablante: _____

Poema: _____

Emociones del hablante	Claves

Identidad del hablante: _____