

Summary

THE LADY OF SHALOTT

Alfred, Lord Tennyson

Setting: Legendary Camelot, England, around the 5th or 6th century

Part I The Lady of Shalott lives on an island in a river near Camelot. No one sees her, but early in the morning, workers in the fields can hear her singing.

Part II The Lady of Shalott must sit in front of a mirror and weave a magic cloth. If she ever stops weaving and looks at Camelot, she will be cursed. The mirror reflects the road, the river, and the church. She weaves these images into her cloth. When she sees two lovers reflected in the mirror, she is sad.

Part III Sir Lancelot passes by. His armor and saddle shine. The Lady of Shalott sees Sir Lancelot in her mirror. His armor and saddle shine as he passes by. She stops weaving and goes to the window. She looks toward Camelot. Her cloth flies out the window, and the mirror cracks. Now she is cursed.

Part IV As a storm begins, the Lady of Shalott lies down in a boat. When the boat arrives at Camelot, she is dead. The knights are afraid, but Lancelot says a prayer for her.

LA DAMA DE SHALOTT

Alfred, Lord Tennyson

Escenario: El legendario Camelot, Inglaterra, hacia los siglos V o VI.

Parte I La dama de Shalott vive en una isla en un río cerca de Camelot. Nadie la ve, pero temprano por la mañana, los trabajadores en los campos pueden oír su canto.

Parte II La dama de Shalott debe sentarse en frente de un espejo y teje una tela mágica. Si deja de tejer y mira hacia Camelot, recibirá una maldición. El espejo refleja la carretera, el río, y la iglesia. Ella teje estas imágenes en su tela. Cuando ve dos amantes reflejados en el espejo, está triste.

Parte III Sir Lancelot pasa por allí. Su armadura y montura brillan. La dama de Shalott ve a Sir Lancelot en su espejo. Su armadura y su montura brillan cuando pasa cerca. Ella para de tejer y va a la ventana. Mira hacia Camelot. Su tela vuela fuera de la ventana y el espejo se rompe. Ahora está maldita.

Parte IV Al tiempo que empieza una tormenta, la dama de Shalott está tendida en un barco. Cuando el barco llega a Camelot, está muerta. Los caballeros tienen miedo, pero Lancelot dice una plegaria por ella.