

Literary Analysis

THIRD-PERSON LIMITED POINT OF VIEW

En una historia narrada desde **el punto de vista limitado de la tercera persona**, el narrador es una voz externa que describe los pensamientos, sentimientos y observaciones de sólo uno de los personajes. Los lectores pueden sentir como si estuvieran “viendo de reojo” el punto de vista del personaje. El personaje del punto de vista en esta historia es Rosemary.

Instrucciones: Para cada acontecimiento mencionado, registra los pensamientos y sentimientos de Rosemary. En la tercera columna, menciona qué podría revelarse si el narrador no estuviera limitado al punto de vista de un sólo personaje.

Acontecimiento	Lo que Rosemary piensa y siente	Lo que podría revelarse si el punto de vista del narrador no estuviera limitado
Rosemary le pide a la dependienta que le sostenga la caja antigua.		
Rosemary invita a la joven a su casa.		
Philip hace comentarios sobre la belleza de la mujer.		