

# Literary Analysis

## IMAGERY

Las **imágenes** son palabras y frases que se relacionan con uno o más de los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato. Las imágenes **cinéticas** se relacionan con el sentido del movimiento, así como una mano tomando con firmeza una pluma en “La excavación”, de Heaney. La **sinestesia** consiste en mezclar las imágenes que se relacionan con más de un sentido. Por ejemplo, en “Los caballos” de Hughes, el sol “agitó el golfo abriéndolo, mostrándolo azul”. Esta imagen atrae el sentido de la vista y también describe el movimiento cinético de agitar.

**Instrucciones:** Completa estas tablas para analizar las imágenes de cada poema. Incluye ejemplos de imágenes fuertes, efectivas y menciona qué sentidos despiertan.

### “La excavación”

Imagen	Sentido(s)

### “Los caballos”

Imagen	Sentido(s)