

Reading Skill

WORD CHOICE

Los poetas seleccionan las palabras cuidadosamente. Con frecuencia eligen palabras por sus connotaciones, que son variantes de significado que van más allá de las definiciones básicas. Cuando leas un poema, pon cuidadosa atención a la selección de palabras que parezcan impactantes. Por ejemplo, Heaney describe la bota de su padre como “carrasposa”. “Carrasposa” transmite un sentimiento de algo tosco, común y corriente, usado. La palabra “anidado”, que está en la misma línea, transmite un sentimiento de suavidad y comodidad.

Otras selecciones de palabras son importantes por la manera en que estas suenan. Un poeta puede escoger una palabra con consonantes suaves para crear una imagen de silencio. Las palabras que reflejan los sonidos hechos por las cosas que ellas describen, como *zumbar*, *sisear* y *batacazo*, son ejemplos de onomatopeya.

Instrucciones: Busca en cada poema ejemplos de selecciones de palabras fuertes e inusuales. Describe las connotaciones de cada palabra y menciona si la palabra tiene o no algún sonido especial atractivo.

“La excavación”

Selección de palabras	Connotación	Sonido

“Los caballos”

Selección de palabras	Connotación	Sonido