

Literary Analysis

VOICE

La **voz** es la característica de la escritura que te permite “escuchar” una personalidad detrás de las palabras. El término puede referirse a la propia voz del poeta. También puede referirse a la voz de una **persona**, es decir, el personaje ficticio creado por el poeta.

La poesía de Stevie Smith tiene una voz que combina dos elementos contrastantes: una fantasía inocente y un sentido del humor oscuro y hasta lúgubre. Los giros imprevistos, la **ironía** (el lado opuesto de las expectativas) y el **juego de palabras** (el uso intencional de palabras con más de un significado) contribuyen a darle un lado más oscuro a la voz.

Instrucciones: Completa estas tablas para analizar la voz de cada poema. Describe los elementos que contribuyen a la fantasía en la voz y los elementos que contribuyen a su lado más oscuro. Después, describe la voz en conjunto del poema, explicando qué aspecto de la voz crees que predomina en el poema.

“El príncipe rana”

Fantasía	Humor negro
Voz del poema	

“No saludando sino ahogándose”

Fantasía	Humor negro
Voz del poema	