

Reading Skill

INTERPRET IDEAS IN POETRY

El lenguaje denso de la poesía con frecuencia necesita más de una lectura. Usa los siguientes pasos para interpretar **ideas** en la poesía:

- Durante la primera lectura, divide la obra en dos secciones y resume las ideas principales. Asegúrate de entender el nivel literal del poema. ¿Qué sucede? ¿A quién?
- Lee por segunda vez el poema para tener una mayor visión. Piensa en los significados más amplios y metafóricos. Nota cómo las ideas principales se juntan para sugerir algo general sobre la vida humana. Pon atención especial a las palabras que se repiten y a las palabras con dos significados.

Instrucciones: Completa cada tabla para interpretar ideas de estos poemas.

| "El príncipe rana" | | |
|--------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Versos | Ideas de la 1a. lectura (Literal) | Ideas de la 2a. lectura (Metafórica) |
| 1–9 | | |
| 10–29 | | |
| 30–42 | | |
| 43–48 | | |

| "No saludando sino ahogándose" | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Versos | Ideas de la 1a. lectura (Literal) | Ideas de la 2a. lectura (Metafórica) |
| 1–4 | | |
| 5–8 | | |
| 9–12 | | |