

## Summary

### SHOOTING AN ELEPHANT

**George Orwell**

**Setting:** Moulmein, Burma, 1920s

Orwell is a British police officer in Burma. He experiences strong anti-British sentiments from the Burmese, and he despises British imperial rule. Orwell is sympathetic with the Burmese. He thinks that Burma should be independent. However, as a police officer, he must maintain control.

One day he receives a call. An elephant is going wild. He grabs a rifle and goes to the bazaar. A large crowd follows him. He cannot find the elephant right away and people give him conflicting reports. Then he hears a woman shouting. She is protecting the body of a man who was killed by the elephant. Orwell sends for an elephant rifle. He finds the elephant in a rice paddy, and the animal is no longer wild. Orwell knows that the elephant is no longer a threat. However, he realizes that the crowd expects him to shoot the elephant. He is afraid to look foolish, so he pulls the trigger and the crowd cheers. But the elephant is not dead. He fires four more times, and the elephant is still alive.

### MATAR A UN ELEFANTE

**George Orwell**

**Escenario:** Moulmein, Birmania, década de 1920

Orwell es un oficial de policía británico en Birmania. Experimenta fuertes sentimientos antibritánicos por parte de los birmanos y él a su vez desprecia el dominio imperial británico. Orwell está de parte de los birmanos. Piensa que Birmania debería ser independiente. Sin embargo, como oficial de policía, debe mantener el control.

Un día recibe una llamada. Un elefante ha enloquecido. Toma un rifle y se dirige al bazar. Una multitud lo sigue. No puede encontrar al elefante de inmediato y las personas le dan información contradictoria. Luego, oye gritar a una mujer. Está protegiendo el cuerpo de un hombre que el elefante mató. Orwell manda traer un rifle para elefantes. Encuentra al elefante en un arrozal, y el animal ya está tranquilo. Orwell sabe que el elefante ya no es un peligro. Sin embargo, se da cuenta de que la multitud espera que mate al elefante. Teme parecer tonto, por lo que aprieta el gatillo y la multitud vitorea. Pero el elefante no muere. Dispara cuatro veces más y el elefante todavía sigue vivo.